**Муниципальное казенное дошкольное**

**образовательное учреждение - детский сад комбинированного вида №3**

**Барабинского района Новосибирской области**

**Конспект по рисованию.**

**«Чудесные превращения кляксы»**

****

**Выполнила: Герман М.М**

**Рисование –экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)**

**Цель:** создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми).

**Задачи:** познакомить детей с кляксографией, вызвать интерес к нетрадиционным техникам рисования.Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс).

Развивать творческое воображение.

Активизация речи. Обогащение словаря: клякса, кляксография.

Развивать дыхательную систему.

**Материалы:** листы А4 на каждого ребёнка, баночки с водой, трубочки для напитков на каждого ребёнка, краски гуашь, жидко разведённая гуашь (для клякс), пластиковые ложечки или пипетки, газеты для сминания и штамповки, срезы овощей (картофель, свекла), салфетки для рук.

**Ход работы:**

Собрались все дети в **круг**,

Я твой друг, и ты мой друг.

Крепко за руки возьмемся,

И друг другу улыбнемся.

– **Клякса**.

-Я черная как вакса, зовусь я Чудо – **клякса**! Я прыгну на рисунок, на нем оставлю след. Все краски уничтожу, любой мне вреден цвет! Вот кто я такая, вы должны меня бояться, и если вы решили, что-нибудь **нарисовать**, то ничего не выйдет!

Будут дети – плаксы ставить только **кляксы**.

Воспитатель.

-Дети у нас совсем не плаксы, и они умеют хорошо **рисовать**. А вот откуда, интересно, ты взялась и почему ты такая злая и сердитая?

**Клякса**.

Какой-то злой мальчишка, проказник-шалунишка,

Смешал все краски сразу и, я пришла из сказки.

Все время я хожу одна, и никому я не нужна.

Меня не любят дети, и я одна на свете. *(Плачет.)*

Воспитатель

-Послушай, **Клякса**, ведь мы с ребятами хотим тебе помочь. Мы можем сделать тебя веселой, цветной и симпатичной, и даже можем тебя, во что-нибудь **превратить**. Согласна?

**Клякса**. Конечно!

Воспитатель.

-Ребята, давайте поможем стать **Кляксе** стать доброй и ласковой, и тогда у нее появятся друзья….

Воспитатель.

- Как вы думаете, что такое клякса? (вставить вопросы побуждающие активизацию)

-Это пятно неопределённой формы, которое получается, если нечаянно разлить цветную жидкость – краску или тушь. Из –за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превратить в кого или во что угодно.

Ребята в какое время года на улице можно увидеть кляксы(Осенью) Давайте с вами поиграем.

**Массаж биологически активных точек лица *«Осенью»***

Вдруг закрыли небо тучи - *ребром ладони растирают лоб*

Начал капать дождь колючий – *кончиками пальцев массаж щек.*

Долго дождик будет плакать - *массажируем ушки*

Разведет повсюду слякоть – *кулачками потирают крылья носа.*

-Давайте и мы с вами сегодня сначала нарисуем кляксы, а потом превратим их в кого захотим или в того, на кого они будут похожи. Как вы думаете, как можно поставить или получить, или нарисовать кляксу?

(молодцы хорошо)

1 способ:

- Покажу вам несколько способов, подойдём к первому столу и посмотрим. Здесь можно поставить печать комком бумаги. Для это нужно взять лист бумаги любого размера, смять его в комок, и обмакнуть в краску, потом поставить отпечаток на лист бумаги.

2 способ:

-Подходим к следующему столу, здесь ставим оттиск печатками из свёклы.

3 способ:

-И следующий способ. Зачерпываю ложечкой жидкую гуашь и капаю на лист бумаги, получилась клякса. Теперь беру трубочку и «выдуваю» из кляксы гуашь в разные стороны, направляю трубочку. Посмотрите, что получилось. Эта техника рисования называется «кляксография», т. е. рисование кляксами или из клякс.

-Теперь попробуйте сами, , берём стульчик и садимся за тот стол где.. Главное в кляксе – неопределённость, неожиданность, необычность формы.

- Для начала нашего творчества сделаем пальчиковую гимнастика.

*Раз, два, три, четыре, пять, (загибаем пальчики, начиная с большого)*

*Будем листья собирать. (сжимаем и разжимаем кулачки)*

*Листья березы, (загибаем пальчики, начиная с большого)*

*Листья рябины*

*Листики тополя,*

*Листья осины,*

*Листики дуба мы соберём,*

*Маме осенний букет отнесём. («шагаем» по столу средним и указательным пальцем)*

(помогать детям, подсказывать как лучше)

- Посмотрите какие разные кляксы у вас получились!

-Пока наши кляксы сохнут, мы сделаем физ. минутку.

*Ходит осень по дорожке*

*промочила в лужках ножки.*

*Ходит осень, бродит осень,*

*Ветер с клена листья сбросил*

*Дружно по лесу гуляем (шаги на месте)*

*И листочки собираем (наклоны вперед)*

*Собирать их каждый рад*

*Просто чудный листопад! (прыжки на месте, с хлопками в ладоши)*

-А теперь предлагаю «оживить» кляксы-превратить их в живые существа или предметы. Нужно внимательно рассмотреть кляксы, поворачивая листы бумаги в разные стороны.

-Вот моя клякса, если на неё посмотреть так, она похожа на уточку, только нужно дорисовать клювик и лапки; а если кляксу перевернуть, она напоминает испуганного зайчонка – сидит под кустиком, дрожит, вот только ещё одно ухо нарисую.

-А в кого превратятся ваши кляксы? Давайте дорисуем необходимые детали, чтобы у вас получилось что то определенное! *(солнышко, цветочек, деревце.)*

 (*Воспитатель тихо, на ушко спрашивает у каждого ребёнка о его замыслах и ассоциациях, нерешительным детям помогает советами или косвенными вопросами)*

Дети рисуют. Затем все рисунки собираются в одном месте(выставка).

- Посмотрите, все рисунки отличаются друг от друга.

**Клякса**.

-Спасибо большое! Я поняла, что нужна вам, и вы меня любите. Я обещаю, что никогда не буду портить рисунки и научусь рисовать как вы.

Воспитатель.

-Какие рисунки кажутся вам самыми интересными, яркими? *(Дети обмениваются мнениями.)* Теперь сделаем из рисунков – **клякс волшебную книгу**. *(Скрепляем листы с помощью дырокола и цветной нити.)*

Кто запомнил, как называется техника в которой мы рисовали??(кляксография). Вам понравилось рисовать кляксами? Вот какие замечательные рисунки получились у нас.