«Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка» писал В.А.Сухомлинский.

Необходимость приобщения детей к чтению бесспорна. А книги со сказками вводят ребенка в мир человеческих чувств, радости и страданий, отношений, поступков, характеров, помогает в формировании личности и речевом развитии ребенка.

Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг отводится очень мало времени. Поэтому мы решили уделить немного больше времени именно русским народным сказкам в развитии и воспитании детей группе «Смешарики» . Разработали проект **«Этот чудесный мир сказок» с целью** создания условий для проявления детского интереса к книгам и чтению художественной литературы

 Поставили пять задач

**Задачи:**

Учить узнавать персонажи сказок, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки, обогащать и расширять словарный запас детей.

Совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для прочтения.

Закреплять умения использовать разные виды театров при передаче содержания сказки.

Воспитывать ценность традиции семейного чтения и совместного творчества детей с родителями

Воспитывать эмоциональное восприятие содержания сказки и интерес к русским народным сказкам.

**Реализация проекта проходила в три этапа**

**На первом этапе** с целью развития интереса к книге, для активации внимания родительской и детской общественности к книжной продукции проводилась следующая работа:

 - информирование родителей о реализации проекта с детьми группы,

- формирование предметно – развивающей среды в группе:внесение русских народных сказок, иллюстрированных разными художниками; иллюстраций, открыток с изображением героев сказок по мере изучения, изготовление и постепенное внесение театров, **подбор и изготовление атрибутов к играм-драматизациям,**

**- составление для родителей рекомендательного списка художественных произведений для совместного чтения, просмотра, обсуждения,**

- посещение детской библиотеки, где дети узнали, что такое библиотека, сколько там хранится книг. Ребята побывали в удивительной сказочной стране, где вместо улиц — ряды книжных стеллажей, вместо этажей — книжные полки, дома — это тома книг. А у каждого дома своё название. Дети познакомились с жильцами города — литературными героями. «Волчок-серый бочок» и Елена Премудрая провели экскурсию в «Сказочное Царство-Книжное Государство» и беседу-игру по русским народным сказкам. Дети отгадывали загадки, угадывали сказки и сказочных персонажей. Первое знакомство с библиотекой произвело на дошколят огромное впечатление. Уходить из библиотеки детям не хотелось, и они пообещали прийти в библиотеку вместе с родителями.

Результатом деятельности на первом этапе стало создание в группе необходимых условий по ознакомлению детей с русским народным творчеством, организовано взаимодействие с семьями воспитанников: **в группе была организована выставка книг сказок «Сказки на ночь» -**  дети с родителями принесли свои любимые книжки сказок из дома, все вмести рассматривали книги и решали , какую книжку будем читать перед дневным сном, в режимных моментах, какую можно взять домой почитать. С выставкой познакомили малышей группы «Лунтик».

**Целью второго этапа** было приобщение детей и родителей к культуре чтения художественной литературы, знакомство с русскими сказками, возрождение семейного чтения. При реализации второго этапа проводили беседы, игры, викторины, совместную организованную деятельность, оформление информации для родителей в информационном уголке, оформление мобильной библиотеки.

Целью **акции «Чтение сказок на мягких подушках»** стало создание атмосферы эмоционального комфорта и снятие напряженности при закреплении знания сказок. Воспитанники из дома приносили иллюстрированные сказки и сами, или с помощью воспитателей, знакомили друзей со сказкой, а располагались они на мягких подушках.

 **При проведении акции «Что такое диафильм?»** познакомились с тем, как мамы и бабушки смотрели сказки, с фильмоскопом и пленками-диафильмами, смотрели диафильмы.

Чтобы научить узнавать персонажей сказок, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки, обогащать и расширять словарный запас детей провели **Викторины «Знатоки Сказок» и «В гостях у дедушке Корнея».**

 С целью вовлечения детей, родителей   в совместную деятельность провели **Вернисаж «Наши любимые сказки»**. На вернисаж были приглашены воспитанники группы «Лунтик», которым дети с удовольствием демонстрировали свои иллюстрации из любимых сказок , которые рисовали вмести с членами семьи. По окончанию вернисажа иллюстрации были сброшюрованы в одну **большую книгу «Добро пожаловать в сказку»**, которую дети с удовольствием вместе рассматривают.

 С целью воспитания ценности и значимости совместного творчества детей и родителей провели **мастер – класс с родителями** «Изготовление сказочных героев - конусная техника», изготовили конусных героев сказки **«Заюшкина избушка».**

 С целью закрепления умения использовать разные виды театров (пальчиковый, театр картинок, настольный) при передаче содержания сказки, умения использовать средства выразительности (мимику, интонации, движения) организовали **с детьми инсценировку сказки «Репка» и театрализованную постановку сказки «Колобок»** для малышей гр.Лунтик и гр. «Карапузы».

 На третьем этапе, с целью воспитания эмоционального восприятия сказок и поддержания интереса к русским народным сказкам, при подведении итогов реализации проекта провели **Квест «Путешествие по русским народным сказкам»,** в ходе которого дети передвигались по всему детскому саду, встречали сказочных героев и выполняли их задания.

Таким образом, проделанная в ходе проекта работа, дала положительный результат – у детей повысился уровень знаний о сказках; умение узнавать сказки, определять её героев и отношения между ними; понимание детьми сказки; способность понимать связь между событиями и строить умозаключения; повысилась речевая активность. Сформировалось умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок, использовать различные виды театров, научились самостоятельно выбирать сказку для чтения и театрального обыгрывания.