***Методическое объединение педагогов средних групп***

**Тема:** Развитие речи дошкольников посредством театрализованной деятельности.

**Подготовила :Герман Мария Михайловна**

Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театральные игры являются важнейшим фактором, стимулирующим развитие у детей связной речи. В театральной игре каждый ребенок мог бы проявит свои эмоции, чувства, желания и взгляды, причем не только на едине с собой, но и публично не стесняясь присутствия слушателей. Опыт педагогической работы показал, что, театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок осваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли. В театральной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения *(мимики, жест, поза, интонация, модуляция голоса)*. Занятия в детском театре обогащают детей новыми впечатлениями, знаниями, развивают интерес к художественной литературе, активизируют словарь, разговорную речь, способствуют нравственно-эстетическому воспитанию, позволяют решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности, раскрепощенности.

Целью работы по театрализованной деятельности является: овладение детьми полноценной речью, без чего не возможно успешное обучение в школе, а это одна из важнейших задач, стоящих перед ребенком дошкольного возраста. Чем более развита у ребенка речь, тем шире его возможности познания. Театрализованные игры дают возможность перейти от бессловных этюдов к этюдам со словами, диалогу, монологу, импровизировать с элементами ряженья на заданную тему, что будоражит

фантазию, развивает воображение, дети учатся выражать себя в движении, свободно держаться не стесняясь.

Основные направления деятельности:

• Постепенный переход ребенка от наблюдения театрализованной постановки к самостоятельной игровой деятельности;

• От индивидуальной игры и *«игры рядом»* к игре в группе трех-пяти сверстников, исполняющих роли;

• От имитации действий в сочетании с передачей основных эмоций героя к освоению роли как созданного простого *«типичного»* образа в театральной игре.

Основные задачи в данном направлении:

• Развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;

• Обогащать словарь детей, активизировать его;

• Совершенствовать диалогическую и монологическую речь, её грамотный строй;

• Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы, подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово;

• Способствовать проявлению желания самостоятельно использовать разнообразные виды театров, формированию активности в игре с персонажами игрушками.

В работе с детьми использовали:

• Многоперсонажные игры-драматизации по текстам сказок с элементами волшебства, о животных (*«Волк и Лиса»*, *«Красная шапочка»*)»

• Игры-драматизации по текстам рассказов на темы *«Ребята и зверята»*, *«Труд взрослых»*;

• *«Учимся говорить правильно»* праздник игры и сказки.

Стараемся поощрять умение детей самостоятельно в логической последовательности составлять план задуманного им театрального действия, обращаем внимание на умение детей свободно владеть связной речью. Организовали сюжетно-ролевую игру *«Театр»*, в которой уделили особое внимание зрителям, правилам поведения зрителей при посещении театра.

Таким образом, театрализованная деятельность один из самых эффективных способов воздействия на ребенка,в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: активизации и совершенствования словарного запаса, грамматического строя речи, звукопроизношения, навыков связной речи, темпа, выразительности речи. А участие детей в театрализованных играх доставляет им радость, вызывает активный интерес, увлекает, создает психологический комфорт пребывания детей в дошкольном учреждении.